



**PRO-80XLR**

**PROFESSIONAL MICROPHONE**

**INSTRUCTIONS**



Thanks so much for using series advanced microphone, The microphone is professional.

Directivity, high sensitivity, smooths frequency response. It is designed by fashion It is truly the best choice in meeting, reports, lectures and etc

## **OPERATION INSTRUCTION**

### **HAND PRECAUTIONS**

If the microphone head is covered by hand or the microphone is approached to the speaker, a howling sound may be generated. This phenomenon of howling is caused by the microphone picking up the sound output from the speaker. To prevent this, first decrease the volume, then place the microphone so that it is not pointed to the speaker. and that there is a sufficient distance between the microphone and speaker. The microphone is sensitive equipment. Do not drip, hit it or apply strong shock to it. Do not store the microphone in a place with high temperature or humidity.

### **POLNTER FOR PROPER USE OF MICROPHONE**

The optimum distance between the microphone and mouth is from 5 to 10 centimeters. If the microphone is too close to the mouth, the sound may be unclear with too-muchenhanced bass(proximity effect) or may be uncomfortable to ears with pop noise generated every time the singer breathes in and out.

### **PLUGGING THE CONNECTOR IN/OUT**

#### **To plug in:**

Align the hollow part of the output connector on the microphone body with projected part of the connector on the cord, and push in until a CLICK sound is heard.

#### **To plug out:**

While holding the tab on the cord connector deperessed, pull it out of the connector on the microphone.

### **Specifications:**

Type:	Dynamic
Directivity:	Unidirectional
Polar pattern:	Cardioid
Frequency response:	50 - 16000Hz.
Output Impedance:	600 Ohms
Sensitivity:	-73dB ±3
Cable:	17 ft (5m)
Connector:	XLR
Temperature:	0 to 150° F (-18° to 68° C)
Humidity:	0-95%.
Available Color:	Black & White



**PRO-80XLR  
MICRÓFONO PROFESIONAL**

**INSTRUCCIONES**



ESTA ES UNA SERIE SUPER PROFESIONAL DE MICRÓFONOS DINAMICOS, CON CARACTERÍSTICAS TALES COMO BAJA DISTORSION Y RESPUESTA DE FRECUENCIA FLEXIBLE.

POSEE UNA EXCELENTE TERMINACIÓN Y DURABILIDAD, GRACIAS A LA CALIDAD DEL MATERIAL Y LA TECNOLOGÍA APLICADA EN SU DESARROLLO. ES IDEAL PARA GRABACIONES Y PRESENTACIONES EN PUBLICO

#### **USO:**

1. AJUSTE EL AMPLIFICADOR DE SU SISTEMA.
2. CONECTE EL CABLE DEL MICRÓFONO A TRAVES DEL PLUG CANNON. VERIFIQUE QUE LA LLAVE DEL MISMO ESTÉ EN POSICIÓN DE "OFF". ENCHUFE EL OTRO EXTREMO EN LA ENTRADA DEL MICRÓFONO DE SU EQUIPAMIENTO.
3. REGULE EL NIVEL DEL VOLUMEN DE SU AMPLIFICADOR AL MINIMO Y CONECTE EL MICRÓFONO (POSICIÓN DE ON), AJUSTE HASTA LOGRAR UN NIVEL SATISFACTORIO.
4. AJUSTE TAMBIEN EL CONTROL DE TONO DEL EQUIPAMIENTO, HASTA CONSEGUIR EL TONO DESEADO.

#### **ATENCIÓN:**

1. ES IMPORTANTE MANTENER CIERTA DISTANCIA ENTRE EL MICRÓFONO Y LOS PARLANTES. TAMBIEN ES IMPORTANTE UTILIZAR NIVELES DE VOLUMEN MAS BAJOS, EVITANDO PROBLEMAS DE MICROFONIA Y CONSECUENTES PROBLEMA CON EL AMPLIFICADOR O CON LOS PARLANTES.
2. EVITE EXPONER EL MICRÓFONO A HUMEDAD O EXCESO DE CALOR.

#### **ESPECIFICACIONES:**

- Micrófono Dinámico
- Respuesta de Frecuencia: 50-16.000Hz
- Impedancia: 600ohm
- Sensibilidad: -73dB
- Directividad: Uni-direccional
- Cuerpo: Metálico

SKP Pro Audio



**PRO-80XLR  
MICROFONE PROFISSIONAL**

**INSTRUÇÕES DE USO**



ESTA É UMA SÉRIES SUPER PROFISSIONAL DE MICROFONES DINÂMICOS,  
COM CARACTERÍSTICA COMO BAIXA DISTORÇÃO E RESPOSTA DE  
FREQUÊNCIA FLEXÍVEL.

POSSUI UMA TERMINAÇÃO E DURABILIDADE EXCELENTE, GRAÇAS À  
QUALIDADE DO MATERIAL E DA TECNOLOGIA APLICADA EM SEU  
DESENVOLVIMENTO. É IDEAL PARA GRAVAÇÕES E APRESENTAÇÕES EM  
PUBLIQUE.

**USO:**

1. AJUSTE O AMPLIFICADOR DO SEU SISTEMA.
2. CONECTE O CABO DO MICROFONE ATRAVÉS DO PLUG CANNON.  
VERIFIQUE QUE A CHAVE DO MESMO ESTÁ EM POSIÇÃO DE "OFF".  
TAMPE O OUTRO PONTA NA ENTRADA MIC DE SEU EQUIPAMENTO.
3. REGULE O NÍVEL DO VOLUME DO AMPLIFICADOR NO MÍNIMO E LIGE  
O MICROFONE (POSIÇÃO "ON"), AJUSTE ATÉ O NÍVEL SATISFATÓRIO.
4. TAMBÉM AJUSTE O CONTROLE DE TONE DO EQUIPAMENTO, ATÉ  
ADQUIRIR O TOM QUERIDO.

**ATENÇÃO:**

1. É IMPORTANTE MANTER CERTA DISTÂNCIA ENTRE O MICROFONE E  
OS FALANTES. TAMBÉM É IMPORTANTE UTILIZAR NÍVEIS DE VOLUME  
MAIS ATENUADO, EVITANDO PROBLEMAS DE MICROFONIA E  
CONSEQUENTE PROBLEMAS COM O AMPLIFICADOR OU COM OS  
FALANTES.
2. EVITE EXPOR O MICROFONE A UMIDADE OU EXCESSO DE CALOR.

**CARACTERÍSTICA:**

- Microfone de metal Dinâmico
- Resposta de frequência: 50-16.000Hz
- Impedância: 600ohms
- Sensibilidade: -73dB
- Direccionamiento: Uni-direccional

SKP Pro Audio